

**Børge Sved**Leder Kultur
borge.sved@adresseavisen.no

Rektor Tormod Gjersvold og tidligere Trøndertun-elev Synne Vo hadde de beste plassene under konserten. FOTO: TERJE SVAAN

Popstjernen besøkte sin gamle skole:

– Utrolig inspirerende

Da Synne Vo kom tilbake til Trøndertun, fikk hun en stor overraskelse.**»Melhus Synne Vo**

– Trøndertun var en veldig god overgang til voksenlivet for meg. Det er veldig trygge rammer her, men også en hverdag som er litt mer som du selv vil, sier Synne Vorkinn, bedre kjent som Synne Vo.

Lørdag spiller hun på Stud-entersamfundet. Det var en fin anledning til å stikke innom sin gamle folkehøyskole i Melhus for å hilse på studentene.

– Det er veldig gøy å være tilbake her. Kjæresten min bor også i Trondheim, så jeg prøver å finne unnskyldninger for å være

her. Hun gikk på Trøndertun i 2017- 2018, og har siden blitt en formidabel kraft i Norges musikkscene.

– Jeg fikk muligheten til å realisere musikken. Dette var mitt første møte med å skrive sanger og å spille inn musikk i studio. Jeg var også omgitt av utrolig dyktige og ambisiøse folk som inspirerte meg til å tro mer på meg selv.

Talkshow og overraskelse

Etter en intervjuanse med rektor Tormod Gjersvold, var det klart for den store overraskelsen.

I skikkelig «Hver gang vi møtes»-ånd hadde flere av

elevene laget sine egne versjoner av Synne Vos sanger.

– Jeg var veldig nervøs for hva hun syntes om vår tolkning, sier Erik Munkli.

– Vi tulla mye i starten av øvingen, før det plutselig gikk opp for oss at hun som har skrevet låten faktisk skal sitte i publikum, forteller Aksel Stubbe.

Guttene fremførte sangen «Danser videre i livet», til applaus fra hovedpersonen selv.

– Det er utrolig inspirerende å se at folk som tidligere har gått her klarer seg videre i musikken. Det hjelper på motivasjonen, forteller Munkli og Stubbe.

En av de andre som fremførte var brasilianske, Ariaydner de Paula Bispo. Hun oversatte sangen «Lær meg å leve» fra norsk til portugisisk.

– Det var ganske vanskelig å oversette. Jeg er ikke vant til dialekten hennes, så det var mer

utfordrende enn jeg hadde forventet. Det er også enkelte ting som ikke lar seg oversette, men det var veldig gøy, forteller Bispo.

Færre søkere

Flere folkehøyskoler opplever lavere søkertall enn tidligere.

– Det er ikke til å stikke under stol at det er en pågående nasjonal nedgangstrend. Vi og resten av folkehøyskolene i landet kjemper hardt for å få snudd dette, sier rektor Tormod Gjersvold.

Skolen har for øyeblikket ledige plasser i årets inntak, men Gjersvold håper og tror det kommer flere sene søknader.

– Vi ser at det er flere som ønsker halvårskurs, akkurat nå har vi rekordmange halvårselever og vi tror denne trenden vil fortsette.

Aksel Stubbe og Erik Munkli tenker nedgangen handler om mangel på fokus på estetiske fag.

– Når musikklinjer blir foreslått nedlagt og fokuset på kultur blir mindre og mindre, er det naturlig at søkertallene tar en støyt. Det som er fint å se, er at de som går her er motiverte til å fortsette på samme måte som oss.

– Det er trist

Synne Vo mener alle har godt av å gå på folkehøyskole.

– Et år på folkehøyskole tror jeg alle har godt av, fordi det gir deg muligheten til å utforske hvem du er og hva du vil uten noe press på at du skal levere eller prestere noe.

Hun tror at nedgangen i søkertall skyldes at mange ikke føler de kan ta seg et friår.

– Kanskje nyhetsbildet og det at verden føles så alvorlig ut akkurat nå, gjør at ungdommer tar enda tryggere valg og for eksempel går rett på studier? Det er uansett litt trist. Man burde ta seg tida til å finne ut hva man har lyst til å gjøre i livet.

Dedikerte søkere

Selv om trenden er negativ, er det et lyspunkt hos Trøndertun.

– 60 prosent av de som får tilbud om å være hos oss sier ja. Det er usedvanlig høyt. De dedikerte søkerne kan være med på å kaste lys på hvorfor så mange fra oss klarer seg ute i arbeidslivet.

Gjersvold nevner også deres nærhet til relevante aktører som en årsak til dette.

– Vi jobber aktivt med å gi studentene mulighet til å opptre på for eksempel Trondheim Calling, Olavshallen og Rosendal Teater. Det gir dem mulighet til å prøve seg skikkelig samt bygge nettverk i bransjen de skal inn i.

AKSEL EGGE 976 34 511
aksel.egge@adresseavisen.no